

Тула – город контрастов

21 апреля состоялась наша экскурсионная поездка в Тулу, проходившая в рамках реализации грантового проекта «Туризм - территория здорового образа жизни», реализуемого под эгидой Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества.

Наше путешествие началось задолго до рассвета, ведь за один день нам предстояло увидеть множество достопримечательностей этого удивительного города.

Уже в автобусе наш экскурсовод начал рассказывать об истории Тулы. Мы узнали об экскурсиях, которые проходили ранее. Услышали о многих достопримечательностях, культурных и архитектурных изюминках, которые нам предстояло посетить и о местах, которые будут ждать нас в будущем, ведь Тула настолько богата памятными местами, что сюда можно возвращаться снова и снова, каждый раз открывая что-то новое.

Началась наша экскурсия с посещения железнодорожной станции – музея «Козлова Засека», которая когда-то была окраиной Московского княжества и служила защитой от вражеских нападений. Как нам стало известно из рассказа экскурсовода станция свое название получила в честь воеводы Ивана Козлова. В 1928 году она была переименована в «Ясную поляну», так как эта станция ближайшая к усадьбе, в которой жил и работал Лев Николаевич Толстой. Сюда приходила почта писателю, здесь он звонил по телефону.

В зале вокзала, пропитанном духом прошлой эпохи, сквозь старинное зеркало, мы попытались заглянуть в прошлое, представляя, как писатель и его семья ожидали поезда в многочисленных поездках. Кто-то попробовал позвонить из телефонной будки того времени, кто-то отправил родным и близким письма и открытки с изображением вокзала, портретами писателя и его семьи.

Далее наше поездка становилась все интереснее. Мы прошли по одной из центральных улиц Тулы – проспекту Ленина и попали в Старую Тульскую аптеку, где нас ожидал аптечный антураж XIX столетия. В музее мы проникли в тайны фармацевтики прошлого, увидели настоящую подкованную блоху – работу мастера Николая Алдунина, поучаствовали в интереснейшем эксперименте по изготовлению духов. Каждый участник мастер-класса, попробовав себя в роли парфюмера, создал уникальный аромат на свой вкус и даже придумал название своему творению.

Позднее мы посетили мемориальный музей Н. И. Белобородова – изобретателя хроматической гармоники и организатора первого в мире оркестра гармонистов. В музее мы увидели коллекцию музыкальных инструментов, услышали, как звучит фисгармония и граммофон начала XX века. Для нас дал небольшой, но очень эмоциональный концерт гармонист Рудамазин Борис Владимирович.

Также Тула порадовала своим краеведческим музеем, в котором собраны замечательные коллекции музейных предметов, отражающих различные периоды жизни Тульского края. Особое впечатление производит коллекция старинных книг, филимоновских игрушек, самоваров. Хочется отметить стильный интерьер музейных залов, который выгодно подчеркивает представленные в них артефакты.

Изюминкой нашей поездки стало посещение Тульского кремля – неповторимого памятника русского оборонного зодчества XVI века. Кремль интересен историей своего возникновения, а также уникальной архитектурой. Каждая, из девяти башен Кремля, имеет свое название и свою особенность. На территории Кремля располагаются два собора – Успенский и Богоявленский, а также музейно-выставочный комплекс, множество сувенирных лавочек, уютных кафе. Посетив несколько экскурсий в Кремле, мы полюбовались скульптурной композицией «Ёжик на грибной поляне».

Завершением нашего замечательного путешествия стало посещение храма Сергия Радонежского. В храме шла вечерняя служба: согревали своим теплом яркие лампы и свечи, храм был наполнен прекраснейшим пением, прихожане были сосредоточены на молитве. Кто-то поставил свечи и приклонился к иконам, кто-то наслаждался музыкой, кто-то убранством православной святыни. Но пора было возвращаться домой.

Ирина Шконда, методист
Центра детского и юношеского
туризма и экскурсий г. Брянска