

## Россия начинается здесь

Все в этом мире имеет свое начало, свой исток, свой родник. Русь, Россия в своем младенчестве испила из родников псковских. Это потом отстроит Москву белокаменную, потом проложат через невские топи каналы для Северной Пальмиры, потом покорят Сибирь и остудят ладони амурской водой. Это все будет потом. А колыбель Руси качали волны в междуречье Псковы и Великой.

Поэтому не случайно, именно на Псковской земле, побывала группа туристов,



в состав которой вошли представители Брянской Епархии, педагоги Центра детского и юношеского туризма и экскурсий г. Брянска, члены клуба «Любителей здорового образа жизни», активисты Брянской региональной общественной организации молодёжного общения, физического и личностного развития «Молодёжный клуб друзей».

В ходе пятидневного туристско-экскурсионного маршрута экскурсанты посетили Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь - один из самых крупных и известных в России мужских монастырей с многовековой историей. В музее истории города Печоры взору туристов предстали интересные археологические находки, уникальные предметы быта, редкие фотографии, одежда и национальные костюмы жителей Печорского края. Участники программы посетили место первоначального поселения, с которого началась история нынешнего Изборска - легендарное



Труворово городище, прошлись вдоль громадных стен удивительного памятника псковского оборонного зодчества - Изборской крепости, прикоснулись к чудотворным



Словенским ключам. Красотой и величием потряс всех Псковский Кремль - сердце древнего Пскова, насчитывающего более тысячи лет истории. Своими размерами впечатлил памятник дружине Александра Невского на горе Соколихе. Экскурсанты побывали в главной жемчужине Псковского музея-заповедника - Поганкиных палатах, где располагаются несколько экспозиций, в

которых есть коллекция серебра, много предметов из Псковских кладов, на которые так богата Псковщина, собрание живописи древнего Пскова, представленное произведениями иконописи 14-17 веков. Псковская школа живописи уже давно признана совершенно самобытным художественным явлением Древней Руси.

В селе Михайловском Псковской губернии располагалась родовое имение Ганнибалов-Пушкиных, где Александр Сергеевич неоднократно бывал в разные годы своей яркой, творчески плодотворной жизни и затем обрел свой последний приют на территории Успенского Святогорского мужского монастыря. В настоящее время здесь

действует Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина, который посетили участники программы, побывав в музеях-усадьбах А.С.Пушкина в «Михайловском», «Тригорском» и «Петровском».

Удивительная беседа, погрузившая слушателей в духовный мир основ православия и псковской иконописи, состоялась с отцом Алексеем Любавиным в Свято-Тихоновской православной гимназии. При гимназии, для того, чтобы сохранить традиции



иконописной псковской школы и передать детям мастерство владения этим древним искусством, открыт класс иконописи. Детей учат традиционной технике написания икон, которые, по традиции, пишутся на липовых досках. Краски приготавливаются из натуральных минералов и пигментов. Для золочения используется сусальное золото.

Своеобразна и необычайно красива Псковская земля, которая впитала в себя все ароматы великой и трагической истории огромной России. Чтобы прикоснуться к этой истории необходимо обязательно побывать на Псковщине, откуда, действительно, начинается Россия.

Экскурсионная программа на Псковщине «Страж северо-западных рубежей России» была реализована в рамках грантовой поддержки международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива».



Смирнова Э.В., заведующая методическим отделом  
Центра детского и юношеского туризма и экскурсий г. Брянска

