

Тула – город героев и мастеров.

Теплая весна, хорошее настроение и пора путешествовать. Вот и состоялась поездка в Тулу знаменитую своей историей, которую с трепетом оберегают во множестве музеев города. Экскурсия состоялась при реализации проекта «Крепкая семья – основа счастливой жизни человека. Формирование семейных традиций средствами туризма, спорта, краеведения» с использованием средств государственной поддержки, выделенных в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 №68-рп на основании конкурса, проведенного Благотворительным Фондом «Покров».

Всех приезжих, наверное, удивляет, что город выглядит молодым. Его территорию пересекают широкие, современные проспекты. За современными зданиями окраин трудно распознать близость к истории.

Утро началось с посещения музейно-выставочного центра «Тульские древности», в котором экскурсанты разделились на две группы и по очереди прослушали яркую историю о мамаевом побоище и смогли своими руками прикоснуться к вещам в тульской избе, почувствовать быт того времени.

Дальше была увлекательные экскурсии по частному музею автото арта, краеведческому музею, музею самоваров и тульскому кремлю. С одной стороны было обидно, что в это время года нельзя забираться на древние стены кремля для экскурсионного обслуживания, с другой в одной из башен не работал музей пыток и не работал музей оружия (первая экспозиция). В одном из храмов находится музей оружия. Он входит в сотню лучших музеев мира. Так же из трёх соборов на территории Кремля доступным оказался один – собор Дмитрия Донского.

В музее пряника, который занимает две комнаты мы прослушали рассказ об этом продукте, осмотрели экспозицию, посмотрели небольшой фильм о старинном производстве пряников и попили чаю. В музее есть пряничные доски, которым больше ста лет, пряники, выпущенные к разным датам, праздникам, пряники, сделанные для памятных дат предприятий. Здесь же есть и магазин с огромным выбором всевозможных пряников разных видов и форм.

Музей самоваров порастил разнообразием и яркой красотой своих экспонатов. Он представляет все этапы развития самоварного производства в тульском крае от конца XVIII века до наших дней, а также историю самовара как самобытного образца русского декоративно-прикладного искусства. Большое место в экспозиции отведено мемориальным комплексам, посвященным представителям известных самоварных династий – Баташевым, Шемариным, Фоминым.

В Туле много церквей. Мы смогли побывать во Всехсвятском соборе, Благовещенском соборе, церкви С. Радонежского и Богородицко Щегловском монастыре.

Нам раскрыл гостеприимные двери музей Демидовых и Музей оружия, который находится в новом здании.

В завершение программы усадьба Поленово раскрыла свои секреты. В 1887 году, по дороге в Крым, из окна вагона художник Поленов увидел Оку, и раз и навсегда попал под обаяние этой дивной реки. «Красивые места на Оке под Серпуховом и дальше, – писал он жене. – Вот где бы нам поселиться». И, несколько дней спустя, возвращается к этой теме: «Мечтал я о домике на берегу Оки, о том, как мы его устроим, как мы там заживем, сделаем большую комнату, где будет музей, галерея и библиотека. Рядом будет столярная мастерская, адмиралтейство, рыболовство и терраса, а над этим будет моя живописная мастерская и твой маленький кабинет... Чудесные мечты, может быть, и сбудутся...».

Сбылись!!! А мы прикоснулись к ним краешком своей души и наполненные энергией и вдохновением отправились домой.